

Augsburger Allgemeine Zeitung
15.10.2014

Überhaupt die Streicherinnen Stipendiaten bringen Zuhörer zum Jubeln

VON SYBILLE SCHILLER

Jung und musikbegeistert sind die Live-Music-Now-(LMN)-Stipendiaten in Augsburg, von denen dreizehn im voll besetzten Parktheater Göggingen das Publikum zum Jubeln brachten. Was diese Studierenden, die in sozialen Einrichtungen konzertieren, im jährlichen LMN-Benefizkonzert darboten, bedeutete pure Freude.

Der Konzerttitel „Musik und Natur“ gab die musikalische Richtung vor. Dabei wurde die Schönheit der Natur nicht allein in Tönen hörbar, sondern auf Videoleinwand durch Fotos illustriert. So entstand der Synästhesieeffekt, Musik sehen und Bilder hören.

Zu keinem Zeitpunkt wurde an diesem Abend „Katzenmusik“ gemacht, außer beim Auftritt der Sopranistinnen Siglind und Reinhild Buchmayer mit Silvia Amberger am Klavier, als das gesungene „Katzenduett“ von Gioacchino Rossini Heiterkeit hervorrief. Heiter, dazwischen auch romantisch, sollte es bis zum Finale mit dem 1a-Bläserquartett (Jochen Lutsch, Victor Hanauer, Zeno Schwab und Jakob Grimm) bleiben. Diese vier erinnerten mit „Summertime“ von Gershwin und „A sunny Day“ von Dizzy Stratford an die schönsten Tage im Jahr.

Dass das Blasen eines Saxofons keine Männerdomäne ist, bewies Tabea Brüchert, die mit ihrer Pianistin Marianne Kamper in der „Aria“ von Eugène Bozza Spitzentöne erreichte. In sonnig-melancholisch gefärbte Landschaften entführte dank des Komponisten Isaac Albéniz der Gitarrist Adrian Ingerl mit „Asturias“, und Applaus loderte auf, nachdem Deniz Ayse Birdal auf dem Cello den „Feuertanz“ von Manuel de Falla zelebriert hatte.

Überhaupt die Streicherinnen: Stephanie Rott brillierte auf ihrer Violine in der „Fantasie Nr. 9 in b-Moll“ von Telemann. Bevor Rott und Birdal zusammen im 1. Satz von L. v. Beethovens „Geistertrio“ noch ein weiteres Mal verzauberten, hatte ihr Partner am Klavier, der Pianist Evgeny Konnov, solistisch mit „Clair de la lune“ von Claude Debussy für eine romantische Nachtstimmung gesorgt.